



PONTENTES Y RESÚMENES DE CONTRIBUCIONES

Viernes 20 de octubre 2023

Prof. Dr. ALESSANDRA BECCARISI

Alessandra Beccarisi es Profesora Titular de "Historia de la Filosofía Medieval" en la Universidad de Foggia (Italia). Estudió filosofía en la Universidad de Lecce (actualmente Universidad de Salento) y se doctoró con una tesis titulada "Texte aus der Zeit Meister Eckhart", dos volúmenes publicados en la serie Corpus Philosophorum Medii Aevi, Meiner Verlag (Hamburgo). Desde 2017, es editora general de las publicaciones del SIEPM, en particular del "Bulletin de Philosophie Médiévale" (Scopus, ANVUR) y de la serie "Rencontres de Philosophie Médiévale" (Brepols). Sus investigaciones se centran en la mística alemana, especialmente en Meister Eckhart, y en la edición crítica de textos filosóficos medievales inéditos. Entre sus principales publicaciones se encuentra el libro titulado "Eckhart" (Roma 2012), y numerosos artículos y capítulos de libro sobre Eckhart, en alemán, italiano, inglés y español, entre los cuales se encuentran: „Proclus and the Liber de causis in Meister Eckhart's Works" (2020); "Eckhart als Lehrer. Eine Lektüre des ›Liber Benedictus‹ im Gespräch mit Dante Alighieri und Thomas von Aquin" (2019); „La teoria dell'intelletto come fondamento di una comunità universale in Meister Eckhart e Dante" (2018); "Meister Eckhart über Körperlichkeit und Erkenntnis" (2017); „Zwischen Averroes, Avicenna und Avicbron. Meister Eckhart und die Noetik im Islam und Judentum" (2016); „Verdad y verosimilitud en la obra de Meister Eckhart" (2015); „Eckhart's Latin Works" (2013); "Deus est sphaera intellectualis infinita": Eckhart interprete del Liber XXIV philosophorum (2012).

TÍTULO La *imago dei* en el Comentario de Meister Eckhart al Evangelio de Juan.

RESUMEN En la teoría de la *imago dei*, metafísica y gnoseología, ética y mística se entrecruzan, para desarrollar un pensamiento que habla de relación. En la única y misma imagen (*imago*), en el único y mismo rostro (*facies*), Dios nos ve y nosotros a Él, según una relación mutua indisoluble que "ni Dios ni la naturaleza ni el intelecto se pueden separar. Mi ojo y el ojo de Dios son un solo ojo y una sola visión o ver y un solo conocer y amar", según una formulación eckhartiana que debió de sonar sospechosa a oídos de los inquisidores de Colonia, pero que muchos siglos después fascinó a Hegel, que creyó haber encontrado lo que buscaba.

Para Eckhart, sin embargo, éste es también el sentido del famosísimo versículo paulino: "*videmus nunc per speculum et in aenigmate, tunc autem faciem ad faciem*" (1Cor 13,12 "Ahora vemos en un espejo, en enigma, entonces veremos cara a cara"), donde ese *tunc* no se refiere a un más allá, al estado de la criatura en su patria, a una futura visión beatífica, sino que indica el estado de un alma que ha superado todas las determinaciones, y se ha liberado de todas las imágenes. Un alma que, volviendo a sí misma, a sus propias profundidades abismales, se descubre una con Dios, a través de la única mediación posible: la de la *imago dei*.



Prof. Dr. MARTINA ROESNER

La Prof. Dra. Martina Roesner estudió filosofía en Roma, París, Tubinga y Salzburgo y teología católica en Viena. En 2001 se doctoró en filosofía en la Universidad París-Sorbona (París IV) con una tesis doctoral sobre Heidegger y en 2017 obtuvo su habilitación en filosofía con una tesis sobre Meister Eckhart y Husserl en la Universidad de Oldenburg (Alemania). Durante los últimos diez años, ha dirigido varios proyectos de investigación sobre Meister Eckhart en la Universidad de Viena, con financiación externa. En 2023 fue nombrada catedrática de Filosofía en la Theologische Hochschule Chur (Suiza).

Sus principales áreas de investigación son la fenomenología, la filosofía medieval y contemporánea, la metafísica, la antropología filosófica y la filosofía de la religión. Entre sus publicaciones figuran: *Metaphysica ludens. Das Spiel als phänomenologische Grundfigur im Denken Martin Heideggers* (2003); *Logik des Ursprungs. Vernunft und Offenbarung bei Meister Eckhart* (2017), e *Ich - Logos - Welt. Der egologische Ansatz der Ersten Philosophie bei Meister Eckhart und Edmund Husserl* (2020).

TÍTULO *"Each part contains the sum. Meister Eckhart's monadological exegesis in his Commentary on John"*. ("Cada parte contiene la totalidad. La exégesis 'monadológica' de Meister Eckhart en su Comentario a Juan")

RESUMEN La contribución pretende poner de relieve la particularidad de la exégesis de Eckhart a partir del análisis de su interpretación de Juan 1:38 y Juan 12:24. En ambos casos, basta una sola palabra del versículo bíblico para que Eckhart conecte el texto del Evangelio con el marco sistemático de todo su pensamiento, es decir, con las "determinaciones primarias" (*termini generales*), expuestas en el 'Prólogo general' a su *Opus tripartitum*, pero también con su teología de la creación, tal como se desarrolla en su primer *Comentario al Génesis*. Así pues, la exégesis de Eckhart puede caracterizarse como "monadológica", pues se basa en el supuesto de que la parte más pequeña del texto bíblico contiene virtualmente la totalidad de la verdad divina.

Lic. SOFÍA CASTELLO

Sofía Castello es licenciada en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Actualmente se encuentra realizando su doctorado sobre las virtudes en Meister Eckhart en la Universidad de Colonia, Alemania, con el apoyo de un estipendio DAAD.

Ha publicado varios artículos sobre Eckhart: "Distancia y cercanía de Dios. Eckhart y la relación ontológica entre Dios y las creaturas". *Cuadernos Medievales*, 27 (2019), pp. 37-53; "Meister Eckhart. Principio existencial y principio esencial de la creatura". *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, 54 / 1 (2021), pp. 33-53; "Esse est Deus. Los tres 'momentos' lógicos del esse creado en el Prólogo a la obra de las proposiciones de Meister Eckhart". *Veritas*, 48 (2021), pp.



147-171; "La tríada de 'momentos' divinos en la obra latina de Eckhart". *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 38 / 2 (2021), pp. 243-254; "Meister Eckhart and Natural Philosophy". *Documenti e studi sulla tradizione medievale*, 33 (2022), pp. 205-231; "Meister Eckhart (con traducción del Comentario al Génesis nn. 112-120)". En Jakubecki, N; Rusconi, C. Y Strok, N. (eds). *Platón Cosmólogo, recepción del Timeo entre la Edad Media y la Temprana Modernidad*, Winograd, Buenos Aires, 2022, pp. 361-386; "Meister Eckhart. La Naturaleza divina a través de la prueba de la reductio ad absurdum". *Scripta Mediaevalia*, 16/1 (2023), 139-168.

TÍTULO "Las virtudes en Meister Eckhart"

RESUMEN - A lo largo de su Comentario al Evangelio de Juan, Meister Eckhart ofrece en varias oportunidades el marco teórico en el cual incluye a las virtudes. Lo hace a través de la presentación de su naturaleza, su causación y cómo pueden ser llevadas al acto. Al observar sus argumentos, se puede apreciar que, para dar cuenta de su particular modo de entender las virtudes, Eckhart hace uso de recursos exegéticos tradicionales que, sin embargo, no eran usualmente utilizados para discutir este tema. Buscaremos mostrar esto, especialmente, en el planteo del paralelismo entre el universo de la filosofía natural y las cosas morales.

Prof. Dr. IGNACIO VERDÚ BERGANZA

Ignacio Verdú es doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, especialidad: Filosofía medieval (1994). Desde 2004, profesor de filosofía antigua y medieval en la Universidad Pontificia Comillas. Asimismo, da clases, desde 2006, en el Estudio Superior de Estudios Franciscanos; desde 2007, en el Centro Internacional Teresiano Sanjuanista y, desde 2012, en el Instituto de Humanidades Francesco Petrarca. Imparte cursos en grado, máster y doctorado de Filosofía antigua, Medieval, Antropología filosófica, teodicea, filosofía de la Ilustración y relación entre Mística y filosofía. Sus áreas prioritarias de investigación son: La sabiduría y el amor en el pensamiento medieval, la humildad y el amor como vías de acceso a la alteridad y la verdad, las relaciones entre mística y filosofías, y la vulnerabilidad y el perdón.

Es autor de los libros: *Thomas Bradwardine. El problema de la libertad*. Pamplona: EUNSA, 2001; *Historia de la filosofía* (en colaboración con Víctor Tirado y Antonio Pascual), Madrid: ed. Marenstrum (2008). Y de numerosos artículos, entre los que se encuentran: "Intelecto y divinización en el Maestro Eckhart" (2005); "La humildad y el acceso a la verdad en el pensamiento de Agustín de Hipona" (2012); "La noche oscura y la docta ignorancia; una reflexión acerca de Dionisio Areopagita, el Maestro Eckhart y San Juan de la Cruz" (2017); "Filosofía y Mística. Entreme donde no supe/ y quedeme no sabiendo/ toda ciencia trascendiendo" (2022).

TÍTULO "Razón, bien y amor: la luz del Verbo"

RESUMEN - Mi intención es indagar la posibilidad de una nueva filosofía, a la que creo que apunta la obra del Maestro Eckhart, en la que la luz de la razón, a la que nunca hemos de renunciar, es manifestación de amor. Esto implica la necesidad de reflexionar sobre una nueva lógica, lógica



amorosa, sobre el modo en que esta se nos manifiesta y sobre la novedad que, con ella, irrumpe en nuestras vidas.

Sábado 21 de octubre (mañana)

Lic. MARTA DANERI-REBOK

Marta Daneri-Rebok. Es Licenciada en Filosofía y Profesora Nacional Especial de Filosofía, ambos títulos por la Universidad Católica Argentina (UCA). Se desempeñó como Profesora de Historia de la Filosofía Moderna en la Facultad de Filosofía de la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, de Introducción al Saber en los cursos de ingreso de la UCA y de Antropología Filosófica en la Facultad de Letras en la misma universidad. Desde el año 2000 se dedica a la traducción de textos medievales. Ha traducido el *Comentario al evangelio de Juan*, de Eckhart al castellano.

TÍTULO Tres dominicos comentan el Prólogo del Evangelio según San Juan. Alberto, Tomás y Eckhart.

RESUMEN En el presente trabajo me propongo comentar el diferente tratamiento que Alberto Magno, Tomás de Aquino y el Maestro Eckhart dan al Prólogo de este Evangelio, considerado como el más teológico, entre los cuatro evangelios. En especial trataré algunos versículos en que las diferencias y similitudes se hacen notar y algunos de los escollos que se encuentran al verter el texto desde su lengua original a las lenguas romances con especial hincapié en el castellano o español.

Prof. Dr. Dr. MARKUS ENDERS

El Prof. Dr. Dr. Markus Enders, es catedrático de Filosofía de la Religión en la Albert-Ludwigs Universität de Friburgo (Alemania). Nació en Fulda (Alemania); estudió filosofía, teología católica y Ciencias de la Religión en Friburgo Br. y Múnich (1983-1991); obtuvo su doctorado en Filosofía (1991) y su habilitación (1997) en la Universidad Ludwig-Maximilian de Múnich, donde también se doctoró en teología católica (1999). Desde 2001 es Profesor Titular de Filosofía de la Religión en la Facultad de Teología de la Universidad de Friburgo (Alemania). Profesor invitado en diversas universidades como Salamanca (2002), Tokio (2006), Santiago de Chile (2007) y San Juan de Terranova, Canada (2009).

Sus principales intereses de investigación son la Filosofía de la Religión, la Mística alemana; la Metafísica y la Teología filosófica. Entre sus publicaciones en relación con Eckhart se encuentra el libro: "Gelassenheit und Abgeschlossenheit - Studien zur Deutschen Mystik" (2008); y diversos artículos: "Die Heilige Schrift - das Wort der Wahrheit. La comprensión eckhartiana de la Biblia como expresión de la Sabiduría divina", (2011) ; "Meister Eckhart's Understanding of God" (2013); "'Deus est unus omnibus modis'. Recepción y transformación por Meister Eckhart de la metafísica de la unidad de Moisés Maimónides", (2016); "Libertad humana y libertad de Dios según Eckhart y Marguerite Porete" (2018).



TÍTULO *"Pure cognition as pure being in God. On the identity of pure cognition with pure being in God according to Meister Eckhart's interpretation of the Prologue of John". ("El puro inteligir como puro ser en Dios. Sobre la identidad del puro inteligir con el puro ser en Dios según la interpretación de Meister Eckhart del Prólogo de Juan")*

RESUMEN - En el centro del Comentario de Meister Eckhart al Evangelio de Juan se encuentra su interpretación del Prólogo del Evangelio de Juan. En efecto, más de dos tercios de su Comentario al Evangelio de Juan están dedicados al Prólogo de este Evangelio. En su interpretación del Prólogo de Juan, Eckhart también define la relación entre el puro conocimiento y el ser en Dios, que esta conferencia examinará primero por sí misma y luego la comparará con la definición de la relación entre el conocimiento de Dios y su ser en la primera Cuestión parisiense de Eckhart. Responderemos a la pregunta de si existe o no una diferencia o incluso una contradicción en la manera de considerar esta relación en estos dos escritos de Meister Eckhart y también, más allá de ellos, en otros escritos de Meister Eckhart.

Prof. Dr. RODRIGO GUERIZOLI

Rodrigo Guerizoli es Profesor Asociado en la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil. Se doctoró en la Universidad de Colonia, Alemania, con un trabajo sobre la relación entre ética y noética en Meister Eckhart. Tiene diversas publicaciones en el área de la filosofía escolástica medieval, sobre autores del periodo 1250-1350, como Tomás de Aquino, Duns Escoto y Juan Buridán. Ha sido becario, entre otras, de la Fundación Alexander von Humboldt en la Universidad de Colonia, del Programa Fulbright en la Universidad de Stanford y "Distinguished Visiting Professor in Residence" en la Universidad de California Los Ángeles. Sus investigaciones actuales giran principalmente en torno a cuestiones de ontología y filosofía de la acción en autores del primer cuarto del siglo XIV.

TÍTULO *"Quod factum est in ipso vita erat". Ser, vivir e inteligir en el Comentario de Meister Eckhart al Evangelio de Juan"*

RESUMEN - Ser, vivir, inteligir: en mi contribución pretendo aclarar el significado de cada una de estas nociones para Eckhart, así como las relaciones que él considera que hay entre ellas. Y, sobre todo, me gustaría proponer un cuadro del modo en que, a través de esta tríada, Eckhart entiende la relación entre el plano divino y el humano. Ahora bien, entre las diversas referencias a partir de las cuales Eckhart introduce la tríada ser, vivir e inteligir, se destacan tres. La primera se refiere a una observación de Aristóteles; la segunda, a una proposición del *Liber de causis* y, finalmente, la última, a un pasaje del prólogo del Evangelio de Juan. Así pues, dado que una de las puertas de acceso a esta tríada se encuentra en un pasaje comentado por Eckhart en la obra a la que dedicamos este encuentro, centraré mis esfuerzos en la interpretación de la exégesis ofrecida a las palabras de Juan: "quod factum est in ipso vita erat", a partir de las cuales aquella tríada se despliega.



Prof. Dr. FREIMUT LÖSER

Catedrático de Lengua alemana y Literatura medieval en la Universität Augsburg (Alemania). Presidente de la Meister Eckhart Gesellschaft. Entre sus proyectos de investigación destaca la edición de nuevos sermones de Meister Eckhart.

Entre sus publicaciones se encuentra: Meister Eckhart in Melk. Studien zum Redaktor Lienhart Peuger. Mit einer Edition des Traktats 'Von der sel wirdichait vnd aigenschafft' (Texte und Textgeschichte 48), Tübingen 1999, 604 S. (= Diss., Würzburg 1987). Ha ofrecido la edición crítica de varios sermones de Eckhart y publicado numerosos artículos sobre Eckhart.

TÍTULO *Preaching St. John in the Vernacular* - Predicar San Juan en lengua vernácula

RESUMEN - En este artículo se analizan y comparan algunos sermones alemanes que tratan el Evangelio de San Juan con mayor profundidad. Mostrará y debatirá las semejanzas y diferencias entre el comentario latino y los sermones latinos y alemanes sobre los mismos temas. Se centrará especialmente en la cuestión de si (y en caso afirmativo, cómo) los diferentes medios en diferentes lenguas (¿y con diferentes audiencias y diferentes lectores?) también se presentan con diferentes retóricas, una exégesis diferente, diferentes ideas y una visión teológica diferente de los mismos textos. Una de las preguntas será, qué pasa, si "el Jesús de San Juan de Eckhart" habla en latín o en alemán.

Sábado 21 de octubre (tarde)

Prof. Dr. MARIE-ANNE VANNIER

Marie-Anne Vannier tiene una doble formación filosófica y teológica. Es catedrática de Teología en la Universidad de Lorena. Directora del Equipo de Investigación sobre los Místicos Renanos (ERMR), Centre Écritures, Université de Lorraine. Sus investigaciones se han centrado en patrística, especialmente en San Agustín, y en el Maestro Eckhart. Entre sus publicaciones sobre este último destacan la "Enciclopedia de los místicos renanos desde Eckhart a Nicolás de Cusa y su recepción" (Paris, 2011), "Maître Eckhart prédicateur" (Paris, 2018); "Maître Eckhart, lecteur des Pères latins" (Paris, 2020) y "Maître Eckhart, lecteur des Pères grecs" (Paris, 2020).

TÍTULO *"La filiation divine dans le Commentaire eckhartien de l'Évangile de Jean"* (La filiación divina en el Comentario eckhartiano del Evangelio de Juan)

RESUMEN Desde que Georg Steer identificó el ciclo sobre el nacimiento de Dios en el alma (Sermones 101-104), ha quedado manifiesto cuál es el centro de gravedad de la obra de Eckhart: no es otro que la filiación divina.

En su Comentario al Evangelio de Juan y, más concretamente, en el comentario a los versículos 13 y 14 del capítulo primero de Juan, Eckhart dice de entrada que "el fruto principal de la Encarnación es que el hombre se convierta y sea hijo de Dios, nacido y engendrado por Dios Padre". A



continuación, precisa lo que implica este tema de la Encarnación, tanto por parte de Dios, con los modos de Encarnación, como por parte del ser humano, al que le corresponde ser humilde, pobre, noble y justo, en la medida en que “la gracia de la Encarnación, de la que se dice: *el Verbo se hizo carne* (Jn 1,14), se ofrece en vista de la gracia de la inhabitación, de la que se dice: *habitó en nosotros*, y viceversa”.

Prof. Dr. SILVIA BARA BANCEL

Silvia Bara Bancel es doctora en Teología Dogmática y Fundamental por la Universidad Pontificia Comillas, con una tesis sobre el Maestro Eckhart y su discípulo Enrique Suso. Es especialista en mística medieval alemana y mujeres místicas medievales. Ha realizado estancias de investigación sobre Eckhart en Alemania (Freiburg y Eichstätt) y Francia (Metz). Profesora de Teología en la Universidad Pontificia Comillas, y en la Universidad de la Mística-CITES, donde imparte “Mística medieval”. Es la directora del Círculo iberoamericano Meister Eckhart, miembro de la Asociación internacional del Maestro Eckhart (Meister Eckhart Gesellschaft) y de la Asociación de Teólogas Españolas. Algunas de sus publicaciones son: "Teología mística alemana. Estudio comparativo del Libro de la Verdad de Enrique Suso y el Maestro Eckhart" (2015); "Mujeres, Mística y política" (2016); "Dios en ti. Eckhart, Tauler y Suso a través de sus textos" (2017); "El Maestro Eckhart, lector de las homilías sobre el Génesis de Orígenes" (2021); "Sabiduría increada y sabiduría participada según el Maestro Eckhart, EE 97 (2022) 3-27; "El pensamiento del Maestro Eckhart, ¿discípulo de santo Tomás", Teología y Vida 63 (2022) 81-106.

TÍTULO “La gracia según el Comentario al evangelio de Juan de Meister Eckhart”

RESUMEN Nos adentraremos en la antropología teológica del Maestro Eckhart que se desprende de su *Comentario al evangelio de Juan*, en particular, a cómo entiende la gracia de Dios en el ser humano. Como el fundador de la Orden de Predicadores, Santo Domingo, Eckhart fue un “predicador de la gracia”. En primer lugar, sostiene que “todo es gracia; en efecto, nada de lo que hay en nosotros viene de nosotros, nada nos es propio” (*Sermo* II,2 n.18). Además, considera que, en la gracia Dios mismo se da sin reservas, se da a sí mismo, además de sus dones. Es decir, que además del don de la gracia en nosotros (la gracia creada), que nos diviniza y nos hace hijos (llegamos a ser por la gracia de adopción lo que Dios es por naturaleza), la gracia tiene una dimensión increada (es decir, no sólo recibimos el don de Dios, sino a Dios mismo). Así, siguiendo a Pedro Lombardo, Eckhart considera que también el Espíritu Santo inhabita en el ser humano agraciado. Pues “nadie posee la justicia ni ninguna otra de las gracias sin el Espíritu Santo que predispone e inhabita” (In Ioh n.620). Además Eckhart sostiene que quien ama gratuitamente, según Dios, ama por la caridad que es el Espíritu Santo, que se halla presente en él.

Prof. Dr. MARKUS VINZENT

El Prof. Dr. Markus Vinzent es miembro del Max-Weber-Kolleg de la Universidad de Erfurt, anteriormente catedrático de Historia de la Teología en el King's College de Londres (2010-2021)



y profesor titular de la cátedra H.G. Wood en la Universidad de Birmingham, Reino Unido (1999-2010). Doctorado en Múnich y Habilitación en la Universidad de Heidelberg. Trabaja sobre el cristianismo primitivo, la Antigüedad tardía y el Medievo, en particular sobre Meister Eckhart. Ha publicado monografías sobre Meister Eckhart (*The Art of Detachment; Meister Eckhart on the Lord's Prayer*); y traducido las homilías alemanas de Eckhart al inglés (2 vols.). Es director de la colección "Eckhart: Texts and Studies", en la editorial Peeters, y vicepresidente de la asociación eckhartiana alemana: Meister-Eckhart-Gesellschaft.

TÍTULO El Comentario joánico de Meister Eckhart y homilías desconocidas de Eckhart en lengua vernácula

RESUMEN - Del mismo modo que el *Comentario al evangelio de Juan* de Eckhart fue quizá el más importante de sus escritos exegéticos, se pueden encontrar rastros de él en otras de sus obras latinas, pero también vernáculas. Sin embargo, algunas de las más pertinentes en lengua vernácula no han sido estudiadas ni atribuidas al Turingio. Unos pocos ejemplos mostrarán la importancia de tales obras para nuestra comprensión del Comentario al evangelio de Juan.

Prof. Dr. AMADOR VEGA

Amador Vega es director del Centro de Estudios en Estética, Religión y Cultura Contemporánea y Catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). Se doctoró en Filosofía en la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg-im-Breisgau y ha enseñado en la University of Chicago, la Université Saint Joseph (Beirut), la Hochschule für Gestaltung (Karlsruhe) y, en la actualidad, en el C. G. Jung-Institut (Zúrich). Es autor de numerosos ensayos y libros, entre los últimos: *Dia-Logos: Ramon Llull's Method of Thought and Artistic Practice* (University of Minnesota Press, 2019), *El final de la elegía: lectura de Rilke* (Universidad Iberoamericana, 2021), *Tentativas sobre el vacío. Ensayos de estética y religión* (Fragmenta, 2022). También es autor de una edición y traducción de los sermones del Maestro Eckhart, con el título: *El fruto de la nada y otros escritos* (Siruela, 2014, 8ª ed. y Alianza, 2ª ed.).

TÍTULO "Una vida sin porqué: meditación sobre el Maestro Eckhart" (CONFERENCIA ABIERTA- EN EL AUDITORIO MUNICIPAL SAN FRANCISCO)

RESUMEN A lo largo de su vida, el Maestro Eckhart llevó a cabo una doble actividad como maestro de vida espiritual y como profesor universitario. Ambos modos de actividad muestran un modelo de pensamiento en que la clásica relación entre «vida activa» y «vida contemplativa» adquiere luz propia a partir de la expresión: una vida «sin porqué», motivo central de su espiritualidad. La falta de una razón o fundamento en el origen de nuestras acciones (llevadas a cabo «sin porqué»), nos confronta con la manifestación de una extrema libertad, cuyos límites y apertura apuntan al nacimiento de una vida nueva. A partir de algunos ejemplos escogidos de los sermones alemanes del Maestro Eckhart, se intentará ofrecer elementos de reflexión acerca de conceptos como vida, conocimiento, experiencia y libertad.



Domingo 22 de octubre

Prof. Dr. DIETMAR MIETH

Dietmar Mieth, nacido en 1940 en Berlín, creció en el Sarre. Estudió teología, filología alemana y filosofía en Friburgo, Tréveris, Múnich y Wurzburg. Doctor en teología (con una tesis doctoral sobre Meister Eckhart) en 1968. Ayudante de teología moral desde 1967 en Tubinga, cátedra suplente en 1971, habilitación en 1974. Cátedra de teología moral en la Universidad de Friburgo/Suiza de 1974-1981. Cátedra de ética teológica/ética social, en la Universidad de Tubinga de 1981-2008. Fundación y dirección del Centro Internacional "Ética en las Ciencias", Univ. Tubinga 1990-2001. Presidente de la Meister Eckhart Gesellschaft (Asociación Meister Eckhart) de 2008-2014. Miembro del Max Weber Kolleg, Universidad de Erfurt 2009-2022 (Centro de Investigación sobre Meister Eckhart)

TÍTULO *Meister Eckhart's Commentary on the Gospel of John and Speculative "Mysticism". Using as example the understanding of "idem", "apud", "incarnatio" and "iustitia".* (El Comentario al Evangelio de Juan de Meister Eckhart y el "misticismo" especulativo. Tomando como ejemplo la comprensión de "idem", "apud", "incarnatio" y "iustitia").

RESUMEN

Lo que Eckhart quiere aportar sobre la Biblia requiere el lenguaje como instrumento: la palabra como principio, que luego se despliega como concepto en la interpretación. Es el pensamiento filosófico, abierto a la realidad plena de Dios-hombre-cosmos, el que desvela un sentido escondido. A través del pensamiento la revelación se convierte en revelación. Dios se autocomunica en el Verbo (*logos*), en lo creado como "lector" de lo revelado por Dios a través de la creación, y en el ser humano, que pone en acto esa posibilidad de leer en la creación [la presencia de Dios]. Pero el hombre no sólo lee, sino que llega a ser 'otro', un ser transformado en el Hijo, que además de ser lector "es" hijo. Así, el pensamiento se hace existencial: se transforma en comprensión práctica y espiritual.

Prof. Dr. Dr. h. c. mult. HANS-JOCHEN SCHIEWER

En 1990, Doctor por la Universidad Libre de Berlín; 1995-96 Keeley Visiting Fellow en el Wadham College de la Universidad de Oxford; 1998 Habilitación en la Universidad Libre de Berlín; 2001-2003 Catedrático de Literatura y Lengua Alemana Medieval en la Universidad Georg August de Gotinga; desde 2003 Catedrático de Filología Germánica en la Universidad Albert Ludwig de Friburgo; 2004-2011 y desde 2022 miembro de la junta ampliada de la asociación eckhartiana alemana: Meister Eckhart Gesellschaft; 2007-2010 Presidente de la Asociación Alemana de Germanistas; 2008-2020 Rector de la Universidad de Friburgo.

TÍTULO *Male virginity – Female Identity. The Discourse about John the Evangelist in Early Dominican Sermons for Nuns and Sister books.* (Virginidad masculina – Identidad femenina. El discurso sobre Juan evangelista en los primeros sermones dominicanos para monjas y en los "Libros de las hermanas").



RESUMEN Hacia 1300, los dominicos del suroeste de Alemania comenzaron a producir textos religiosos en lengua vernácula para la *cura animarum* de mujeres religiosas. En 1286, el provincial Hermann von Minden se comprometió / y encomendó explícitamente a sus compañeros dominicos que se ocuparan de las casas religiosas femeninas incorporadas a la Orden Dominicana o estrechamente asociadas a ella. La encomienda de Hermann von Minden dio lugar a una producción muy ambiciosa y de gran calidad de sermones y tratados en lengua vernácula. Un dominico, Eberhart von Sachs, aparece incluso en la famosa colección Manesse de lírica medieval, con una alabanza a la virgen María. Esto indica claramente que los principales dominicos provenían de las familias nobles y patricias del suroeste y participaron en la producción de literatura que cruzaba las fronteras entre el público religioso y el secular. En esos escritos, la veneración a Juan el Evangelista adquirió una importancia crucial. Como resultado surgieron los llamados "Libelli de los dos Juanes", que contenían una traducción del Apocalipsis, leyendas, milagros y sermones. Los autores de los sermones son parcialmente conocidos: Enrique de Schaffhausen, Conrado de Liebenberg, Rodolfo de Klingenberg (1279-1291) y Hugo de Constanza (1279-1300 lector en Constanza, prior en Zurich, provincial de Teutonia). Todos ellos son dominicos de alto rango y pertenecían a familias destacadas del suroeste de Alemania, con parientes en puestos destacados en el mundo secular. En mi ponencia me centraré en el modelo de virginidad masculina de Juan Evangelista, que fue el discípulo más querido de Cristo. Se convirtió en el otro hijo de la virgen María y ninguno de los discípulos estuvo más cerca de la Trinidad que él. El virginal Juan es identificado como la esposa del Cantar de los Cantares. A diferencia de su fuente latina, el Apocalipsis es traducido al alemán como un relato lleno de emoción. Y Juan es presentado como autor del Apocalipsis, combinando el papel de la novia con una capacidad visionaria única. La ponencia concluirá con una discusión sobre el tipo de formación que los autores dominicos ofrecían a las mujeres religiosas, al presentar la figura virginal masculina de Juan junto a la Santísima Trinidad. Finalmente, se discutirá la relación especial entre Elsbeth von Oye (dominica en Oetenbach / Zurich) y Juan el Evangelista, según sus visiones y audiciones. En las narraciones sobre Elsbeth se menciona asimismo que mantuvo intensas conversaciones con Eckhart.

Prof. Dr. CARLOS RUTA

Catedrático de Hermenéutica y Director del Centro de Estudios de Hermenéutica de la Universidad Nacional del San Martín (Argentina). Entre otros, ha publicado: "Bajo la corteza de la letra, Tiempo y significado en el Maestro Eckhart" y "El Maestro Eckhart en diálogo". Codirector de la colección "Challenge of life" (Gruyter). Autor de 7 libros de poesía: los cuatro últimos publicados en España: Trasiegos, Brizna perdida, Singladuras y Apenas un hilvan.

TÍTULO La vida de las palabras

RESUMEN La exposición busca poner de relieve las premisas sobre las que el Maestro Eckhart inscribe una teología del Verbo al interior de su Comentario al Evangelio de San Juan. A partir de esas mismas consideraciones se intentará pensar las resonancias ontológicas y hermenéuticas que determinan y califican la palabra humana.